

诗歌及其他

王聪聪

Poems and Others Writing

更新: October 10, 2019

诗歌/Poems

黑夜等待漫长
有你带着光
何惧前路荒凉？
青春散场，结束流浪
似水流年，来日方长
我要把你装进口袋
好好珍藏

童年

跟你一起回到童年
感受怦然心动的一瞬间
为何眼前景红润了半边天？
眼前人给了最好的答案
云雨，雾，烟

梦幻泡影般闪现
我暂把梦放到一边
夕阳在远端
风在你的眉间
我轻轻扶着你的脸
哦，树在一旁笑我太疯癫！

同一条路

记得当初回来的时候
清晨是微亮的露现
灯是长长的一盏盏孤立变换

中间送人回来的时候
凌晨是落寞不胜寒意的路
风的缘故

离开的时候
还好既不是清晨的灯
也不是凌晨的风
是良夜的喧嚣声

A bottle of water

She rests like a teacher with some insights
Humble, silent, and soft
That's her attitudes towards
Arrogant, noisy, and hard
See through the crystal glass, clear enough
Her calm eyes pacify the anxious outside
Her pure body embraces the dust floating
Her still face relieves the thirsty wandering

You want to stand aloof with her from the worldly affairs
Her glamour never possibly says it's hard to get along with you
I often dream a shimmering evanescent bubble dressed in colors
That must her grace of existence remind me of cherishing you

未完成

我一直等待
为何在等待中不见希望
纵使良夜温柔
万般无奈
也不过冷风飕飕
你的心如磐石
坚硬冰冷

无关风月
在于是否愿意向微风吐馨

你不懂我的柔情
我不懂你的意义
我们就此别过
仿佛没有遇见

不了解

我不了解真理，我汲取知识，探索未知
我不了解自己，我努力活着
我不了解这个世界，我与人为乐
我不了解大自然，我结游草木江河
我不了解日月星辰，我梦游天国
我不了解你，我向你走来。

春夜良辰

在寂静黑夜无人的校园里
我腾空摘取花瓣几朵
细嚼
甘甜的味道
残存吐向四遭
疯癫傻笑
我放肆于你的良宵

2019年5月1号

写给她的散文诗

看你把相册集一页一页翻过
一幕一幕都是我们美好的过往
时而如此清晰如清晨可见
时而又如此梦幻游离这般
虚实交织的存在依然见证
那是我们一路走来的点滴
想到你把这一切珍藏
我眼里总是噙着甜蜜的泪水
幽静的深泉处也反射出光亮
你是如此温柔的做着这一切
清晨醒来把你思念
伸手所及却是一掌孤雾
动人，善良，可爱的精灵
你可知这情思幽微与深远？
我要把你拥抱与亲吻
如果幸福像闪光一样短促
那我希望这使它光辉永驻

2019年5月1号

六分之一

到目前为止

我遇到过六个女孩

其中喜欢我的三个

而我喜欢过其中的四个

你是其中的一个

One Sixth

So far as I know, six I have come across

Are three who stop loving, never yet

And four who I loved despite final loss

You are the one who I can not forget

绿和蓝

你说（如果）你喜欢绿和蓝

我说你最好去爱尔兰

你看地，绿野平川

你看天，蓝也穹天

我看你，在绿与蓝之间

舒展

鲜妍

2019/04/25

过诗舍会所有感

兰亭秀苑，自家也是穹天。诗酒年华，纵横潇洒把歌咏。

2019/04/21

On life

As I say

It' s a great day

Flower blossoms are worth taking a look

May be around the corner, a tranquil brook

Pavilions, golden pagodas painted in dye

I only take a wisp of cloud thick in the sky

Some bending down valleys for a break

It turns out, still winding up to the Peak

I watch people pass by, temple rite

Faces emerge, happy or tight

With good returns or bad to pray

Life is beautiful, shadow or ray

2019/04/20

春天的歌

频频回首

我等待着一个不经意的回眸

是你骨肉匀称摆弄下的长裙

恰似出水芙蓉一般美丽晶莹

悠悠浮云

在这最温柔的时节

百灵欢戏柳梢前

歌唱着你的柔情

你俊秀的容颜

你步态的轻盈

我携春风一习
孤身惆怅而立
只为把你寻见
梦醒未得若失

你若决绝断离
我便大声疾呼
爱是浓情有意
切莫追悔不已

我的意中人
最是长情绵绵如流水
个中滋味
你可体会
这寄托明月的热泪

我爱你

不用太想我
你可以做到
我也可以

我爱你
我的眼泪不为你而流
为我自己而流

我爱你是我自己的事
不用你去操心
我要在未来的回忆录中
写下你浓墨重彩的一笔
这也只是我的事

我爱你如梦一场
美好是你创造的
悲伤与你无关

我爱你
不想跟你说太多
说太多
你也不知道我多爱你

我努力不再发出声响
内心的燃烧
也归于熄灭

我爱你
不在乎岁月的轮回
时光薄情
我爱你
脚下无痕

我爱你
平静的不再起波澜
一切都轻轻掉落
像烟尘降临时
不声
不响

我爱你
我已纵乐于消亡
我祈求神明护佑
让我爱你
深水
止息长流
浮萍
四方飘零

我说我爱你
可以逆天吗？
基因藐视一笑
小孩却说可以

你说听天由命
我说相信小孩

你说痴人说梦
我说这本就是梦一场

我想象着与你再见面的那一天

我想象着与你再见面的那一天
你是带着离别时的忧愁
亦或有着初见时的温柔

我想象着你走过来如流云一般
你手搭在我手上是那么的轻盈
似春风对待百花丛的柔情

我想象着你见我时的低眉浅浅
你含情脉脉的好久不见
消解桃花盛开时节我深深思念

2019.03.27

Ode to kindness

I ofttimes stupid but I am kind
He stands out, fearlessly, say I can
He throws cold eyes like a real man
Soft music, tender stretch and a glorious mind

Never exhausted, so is pure and holy as dignity
He tears the fake mask decidedly
The glowing face emerges lucidly
White lotus, crystal amber and a selfless eternity

Drop weapons, armors and blindness
Go onwards at a graceful and calm pace
I claim a war over falsity and surface
Victorious, in the name of kindness

Time comes and goes

Time comes and goes
The river keeps running alone
A lark perches on a gray stone
Sunset climbs and declines

The grass on the ground is slightly sad
The moon sobs pitifully, over the sky
For loss and gain are blended with dye
Sanity on regularity somehow goes mad

Soft quiet night with a strong desire
Rich memories ask something to lay
However is merciless such the day
For alternating face like the fickle fire

Suddenly, the morning sun awakens me
And the wandering poet in farmland
It seems the truth never goes off my hand
Time comes and goes, I see

我们临海而望

在春光明媚的沙滩上
我们相拥在一起
在无涯沧海碧波的见证下
我们眼神闪现出对彼此的爱慕
我们踩在柔软的沙子上
习习的清风吹拂于一抹斜阳染红的天际间
浪漫而甘甜

上帝许诺于尘民，让每一种必然都悄然降临。
我以青岛的歌谣许诺于生灵，让每一份等待都值得守候。

装饰

如果说有什么值得装饰
我选择装饰尊严
装饰的轻盈而体面

如果有一天我不得不对这世界说声再见

如果有一天我不得不对这世界说声再见
我会把我仅存一气留给奉献
奉献给我来时所有的热爱

我也要让世人看到
一个浪子行吟在江水边
那潇洒的身影连同远山在群星中闪现

这个世界不曾把我待见
我却对这个世界固执以爱恋
无情的被抛弃也不感到抱歉

不能低下的姿态

请将你的肤浅无知深埋心底
并将它时刻谨记
但请一定不要忘记彰显自我
你深深的落寞处有颗倔强的心
让自信燃烧吧
燃烧的越旺越好
这丝毫好没有妨碍谁的事情
又为何抬不起这尊贵的头颅
美丽的灵魂也应该显得夺目
花朵落地也自觉艳丽璀璨
趁现在还年轻，精力旺盛
莫待回首都是繁华落尽

这不能低下的姿态，无声的抵抗
在沉沉昏睡中，也感到强劲有力

2019.02.21

你的感动

你总是让我感动的
感动于茫茫人海寻觅的不易
感动于一生漂泊，凌寒独自开
感动于一世江湖，独钓寒江雪
感动于流星划过的一瞬间
太阳在远处只是静静观望
即便他们身处宇宙而渺小

感动于这只有遇到你才有的感动

2019.02.20

一念

一念之间，流星划过，我选择捕捉瞬间
一念之间，怦然心动，我选择与你同行
一念一瞬间
一念便是一生

2019.02.17

你的名字

前世把你的名字守护
让我今世与你结一段尘缘
来世还能想起与你的瞬间

昨日把你的名字细心呵护
今日浅浅低鸣你的名字
来日我还要不停的唤起

长路漫漫一壶酒
我选择与你的名字同行
洒脱逍遥也识人间烟火

以你之名许我诺言
尽我本分不舍分离
许你一生如此坚定
就如你的名字让我遇见这般确信

在这由梦交织的光亮里
在你耳边把我的过往诉尽
并带着说出你的名字
干柴于烈火中一般干脆响亮

意中人啊，以情诗的深情呼唤你的名字
梦中人啊，以红豆的相思呼唤你的名字
痴情人啊，以玫瑰的口吻呼唤你的名字

一颗种子

行人遥望远端
白鸽轻吻蓝天
我与泥土为伴
我被残枝落叶款待

生命等待漫长
花草拥抱芬芳
我与风雨生长
我被日落斜阳轻抚

黎明照射长路
清晨奉献薄雾
我与飞鸟共舞
我被远山平原守候

这挣扎的攀升，云端的渴望
你看小孩与晚月也表示支持

2019.02.15

思念

思念爬上了床
大海的那边
远山的那头
纤薄的丝线盘绕着鹭鸶草

紫罗兰在一旁笑开了花

你如影随行
白昼看在眼里
黑夜记在心的
见惯了多少个痴情人的恍惚
一点办法也没有

我把你想起
在黎明破晓之前
在落日黄昏之后
在窗帘落下紧闭的房间里
泛蓝的笔记本也在

时隔多日
待梦醒时分
你可安好？
2019年2月7日清晨

临别小赠

聚合离散
流浪流浪
像波西米亚人一样
来日方长
你们很棒
祝你们前程辉煌
有的江湖再见
有的回程再见
一切如常

2019/01/29 出发前的凌晨

爷爷与童年

黄叶落

与泥土相映成色
汗水滴落也与之交融
我在一旁玩耍
他露出孩子般的微笑

鸟在闹

与蝉鸣啁咕齐奏
脚步声悄悄溜进
我喜出望外跑到门口
他明朗的劳动者形象

小时候的稻田很大

田埂很长
不听话的我被追着
在田间跑啊跑啊
现在我长大了
稻田变小了
田埂也变短了
爷爷却不在

2019.02.04祭爷爷路中

我们命该成为这样的人

在星辰大海里

同样的一颗星也在寻找
偶然的机遇遇见了
大海怒涛的声音吐露自然神力
穿过人海茫茫来倾听

我们手握着手

在游戏厅的小屋里
你的眼神变的笃定
我轻拍你的肩膀
外面也很安静

敏感的人啊
动情的人啊
多少个眼泪涌动的时刻
在人间与天上来回奔跑
我们命该成为这样的人

2019.02.04与好友小聚后

流浪

流浪流浪
在荒原流浪
越过墓地与群山
也穿过寂静的森林
鸟儿栖息在干枯的河床
遥望着远方
他也不知道飞向何方

他看见了她
扑凌展翅飞向彼岸
热切的归巢一般
在河流上嬉戏玩闹
他明白了方向
从此没有了流浪
除了牵挂还有盼望

2019/01/29 都柏林去北京的飞机上

人间事

听闻你讲起一些人间事
我也觉得很好
你说你曾坠入凡尘
但你在我心中
一直都是月亮女神
何似在人间

你总是爱做梦的
踩着几朵流云
在飞鸟的见证下
向尘埃告别
向伤心的河流告别
向低头行走的孤独告别
愿你在云端从此都做
棉花糖般的梦

由梦构建的王国
筑起高高厚实的城墙
风暴与狂沙在这里止步
乌云不再笼罩
黑夜也不降临
我们置身此中
我们不在乎人间事
我们只做彼此的守护神

2019/01/29 都柏林去北京的飞机上

清风明月，至爱晓雨

紧紧的与你依靠，轻抚你的脸庞
我将你拥抱，感受你身上的味道
我坠入温柔他乡，缠绵缱绻

当我们泛泪的目光相遇
你我的呼吸彼此相爱

在月色柔和的夜里
太阳的光辉丝毫没有逊色
直入心中燃起烈火
炽热的滚烫的光亮
太阳和月亮彼此相爱

你说遇见我是一种奇迹
我说也许是上帝因前世见我们错过
而伤心流泪，遗憾愧疚
所以才给予我们今生的遇见
今世的我们彼此相爱

我的世界不能没有你
因为没有你，我的世界便不存在
那将会是如幽灵般在这世间晃荡
一日复一日的如齿轮般的转动
想想就挺可怕的

风呼呼的吹还有淅沥沥的雨
你往天边看，云雨在那里作欢
行路往返的清风不及你
都柏林的明月也不及你
清风明月，至爱晓雨

2019年1月26号

How shall I bid you Goodbye?

You are gonna be fine and so am I

Don't say Goodbye

Don't cry

You look up in the sky
Stars are still shining bright
May just need some time

I have been thinking for a while
Dreamy in the dark night
Deep inside
Desires a pint of wine
Memory like a stranger passes by
How shall I bid you Goodbye ?

I will leave for some time
The day when I come back
As before, you are always kind
Like Dublin's soft sunshine
How shall I bid you Goodbye ?
Never mind

2019年1月23号

尘埃里

我在尘埃里
满身污泥
苦涩的雨在风中吹拂
红色的蔷薇变得不语
为何看不见你

我在尘埃里
风雪不止
庆幸昨日的银装素裹
终是眼前的凋残零落
何等的被奴役

我在尘埃里
卑微到底
黎明从窗角透出微光
隐隐约约的看见希望
我等待着伫立

我在尘埃里
清醒不已
远处的稠云似一座山
遐想扶摇直上到顶端
这属神的启示

我必在尘埃里

2019年1月4号

笔记本

黎明穿过窗角落在笔记本上
笔记本是泛蓝的
带有金色的边框

这是圣诞节的前一天
热闹在周围表现的羞涩沉默
角落处淡淡的羞于开口

在希望的河流中
平静的不再渐渐逝去
就如晨钟也是暮鼓的声音

远方的人也在忙碌
红砖墙瓦，灯火阑珊
自得其乐中也有我的记忆

笔记本上写着来年的字样
期待着以后会发生什么
也留恋昨日沉沉而安稳的夜

2018年12月24日早晨

记25号的一天

今天是圣诞节
邀请几位同学兼朋友到家做客
做了三个菜，两个素的，一个荤菜
素食主义者对素菜缄默不言
肉食主义者对荤菜连连称赞
吃完饭下午四点夜色降临
一个朋友坐在靠近玻璃窗的地方
来回摇晃听着本土的民谣
夜色温柔，轻快柔和的旋律看见
另一位朋友在与我探讨一个问题
问题解决了，歌也听完了
他们便回家了
送别他们我回到了家里
看了一部叫做当哈利遇上莎莉的电影
还有时间也是合适的时间
接通了地球另一半的语音
准确来讲是红颜知己
聊到午夜时分
我便慢慢睡去了

遇见

生命的奇妙
多一分也不多
少一分也不少

转角处是我不曾想象的奇遇
在内心处激荡
泛起浪花
不是平静
是于时光中不会消减的美好
这种行走遇见的机会
拨动的是对生活无限而强烈的爱

万花筒

灰暗之下没有了颜色
我感到恐惧
我拼命挣脱
去证明我依然明眸清澈
原来黑暗需要作暂时停留
这是人必须学会的对自然之力的诚服
在你辗转千回时
她却在酣然大睡
可别忘了
梦境时常带你来到色彩的世界
天空也有星光的若隐若现
终于黎明时分她悄悄离去
在你还没有疲倦之前
转动它
一个光影
便是一个世界
一种想象力
一处奇境

如果

如果给我一次重来的机会
我一定叫自责歉意难堪

如果懂得要在经历之后
我怀疑这世界畸形扭曲
如果生命之火终将熄灭
我将灵魂留在世间以庇护
如果明天之后还有后天
我希望每个昨天都是今天
这不是虚拟语气
这是掷地有声的陈述句

致奶奶

奶奶对我说：不管你最后去还是不去，都请不要把奶奶忘记了
我回答道：恩，我最不应该忘记的就是您了
这个时候，我的眼泪已不由自主的往下掉了。我试图用手稍微靠在自己的额
前，试图装出一副若无其事的样子。本想着强忍一会儿便能掩盖过去，奶
奶随后的万般叮嘱使得我的泪水叫我有万般能耐也没能收住。
奶奶于我而言，是生命中最重要的人，一路见证我的成长，看着我长大。
当我成为一个稍有能力报恩的有识青年时，却发现奶奶已两鬓霜白，皮肤皱纹
渐多，慢慢的衰老了。看着年迈的奶奶，唯有下面的文字表达我此刻的千
思百绪。

只恨时光太轻薄，没能留住我的守护，您的岁月
这是小小的家里大大的爱
她已与傍晚时分山冈的皎月同辉了
与暗处池边的蝉鸣蛙叫同奏了
质朴的光里散发着跳动着的音符
是你我相守岁月的见证
远方的行人不时驻足仰望
回想起来那时的低语呢喃
一个清晰明朗的形象
正向他诉说款款
你还是你应有的模样
当爱走过你的身旁
请不要怀疑那是虚妄的假象
那是温柔的时光无偿给予的

最接近真实的感动

弱肉强食

我发现我的善意在慢慢减少
这是发现了自己的懦弱
不屑，愤怒还是倔强的固执
高楼大厦，商品琳琅，人情冷漠
终归不是我心向往之
不是我的终点所在
叫我屈服给你高高在上的样子
那就请不要让我对你的鄙夷有丝毫的减少
我走的更坚定
也显得更孤独
我变的愤世嫉俗
因为规则在我心中是强权下的不平等
正义应有你的模样
就好比星空从不因黑夜而暗淡
我试图想做一个规则的破坏者
这个世界却时常告诉我
做一个聪明的勇敢的正义之士

去留

去留在我这里成为一个问题
就如同生存与毁灭的选择
在自我的镣铐中挣扎
努力挣扎出自由的意志
却有时不得不屈从命运的安排
在去留的道路上
我将面临两个截然不同的生命
一条是如愿以偿下的努力
一条却是臣服之下在你看清

生命真相之后的态度
这一刻，我从未如此清晰的看到
别人紧握着的那是我的主动权
显然，那已不是我能左右的问题
而唯我能做的，就是等待最终的裁决

镜子

我看着镜子
眼泪汪汪
发现自己变了样
这还是那个自己吗
我千思百绪
我捶胸顿足
我坚定地对自己说
请记住此时的感觉
眼角泛泪下的力量
将随岁月流淌
长长的河流没有尽头
尽是大自然的歌声
还有激荡处的水花
百花丛中飞扬的身姿
也时常有暴雨如注的凶雷
叫你在泥泞中感受
拖拽向下的牵引
而我始终
没有怀疑命运真实的样子

命运与爱

一切似乎在安排下已经有了注定
那一声嘶哑叫我心碎
如果爱是唯一的武器

那我一定做誓死的抵抗
即便那武器是锈劣的
就算结果不如人意
也感谢你们在背后
那给予迷茫与困顿的宽慰
心扉紧缩
孤独的城里
你们成为了唯一的守望者
深渊之处
有了希望的呵护
似水柔情里
眼泪成为了深情的感动
当事过境迁物是人非
心悲凉处依然闪耀着温暖的光

给她的一份信

黑夜流轉，春去秋來，萬物縱使一片混沌，而獨偏愛於你的心，不變。
重拾時間的碎片，太多太多雖已朦朧隱見，而你的一笑一動，一神一動，永遠留存。

我願走在你的後面，阻攔悲傷，我願走在你的前面，留住快樂，做那個來回奔波的人。

我願與你走在向晚的街頭，歡笑長談，意不盡，落日余暉也不盡。
我願用我的年華取那一段路的延長，就讓那如水的車流暢通無阻吧，路口駐留，只能多看你一眼。

我願用下世的輪回來今生的相守，相伴相惜，隨你走過余生。
願自由，快樂與你永相隨，就如流星閃過浩瀚星辰留下的感動。
願你的生活如詩一般的安然自若，鴻雁，塔影，山崗的晚月。
願你虔誠護佑，行到之處，都是真情以待，如我這般與你寫下的一行行誠。

千言萬語一句話，你若安好，我心滿足。

誘惑

他听到一个世界的召唤
便毅然决然走去
他依附着，像饿狼扑向面包
它汲取着，如嗜血的恶魔
他无法逃避，因为那是他的极乐忘我
是高尚还是堕落
这全属对选择的一念之间
是超脱还是腐烂
这全在对这世界诱惑

凛冬

一曲悠歌唱天响，满天飞雪漂零茫。
犹记炉火依偎谈，最是故国愁意长。

训言

你这恶魔头
你这娇惯的魂
你那高傲凛然的姿态
叫我随处透露着对你的不屑
也尽看不惯你那可怜惜惜摇尾乞怜的模样
我要把你放进坩锅熔炉
叫你粉身碎骨
我要把你置于淤泥腐水
任人践踏破碎
我要把你塞进械轮巨齿
叫你扯裂瓦解
请别怪我对你如此残忍
山岗的那边，星光闪烁
生命的火里，繁花布满
囚徒的路上，歌声嘹亮

致家人

可怜的魂儿
在这世界飘荡
只有一人，在遥远的那边
传来福音
叫你泪流满面
我今生最大的幸福
有时常来自你们的慰问安抚
我愿为这美好的感动
献出我的毕生补偿
失魂落魄，终究有一处是我的归处
淡云烟雨，窃窃私语，在我的耳边呢喃
伴随着我进入甜美的梦
寒风冷雨中有烈火般的炽热
孤黑长夜下是万丈光芒
你们是虔诚的守护神
是散落一地的重拾灵
是破碎缺损的愈合使
不是别人
是我挚爱的家人

给遇见的道别信

当你看到这封信时，你可能已经重新启程了。很抱歉只能以这种方式跟你道别。

昨天很有幸能与你一见，见而畅谈，谈而忘我。你要知道，这短暂的交流我视为珍贵与来之不易。我感谢你处处流露的温柔，给我一次难忘的旅行，一次人生宝贵的经历。

万水千山，能与你认识，我觉得生命奇妙而不可思议，处处有烟火的绚丽夺目，有微风拂面的细腻触动，有暗流深处的涌动。除了你给我带来的极大的启发的同时，我也认为你是一个对生活热忱赤诚的人。面对这样的

人，美，快乐和自信都不会拒绝，因为复杂世界需要他们的守护。请保持你的真实，你的独一无二，你的与众不同，因为我觉得那是这多元世界所需要的。

我祝愿你能幸福，细水长流，流经生活带给你的每一个感动。我祝愿你能快乐，如果快乐由神来掌控她的均衡，那我希望他能对你有所偏爱。我祝愿你能芳华永驻，冰上覆盖下的青绿，一直有着不灭顽强的生命力。在这里对你说一声告别，我希望这离别是短暂的，相信在不久的将来我们还能再见。

孤独

时钟它不停在转动，嘀嗒嘀嗒。
沸水它不停在翻滚，咕噜咕噜。
东风它不停在咆哮，哗啦哗啦。
一切如常。
而却只有我这一人面对这凄清的夜。
时光带不走是我对你们的思念。
载不动，这夜，步履缓慢，显得格外的悠长。
一壶热茶，一方书桌，一座沙发。
少了你们的温度。
剩下的，冰冷，孤凉。
这夜显得多么的悠长
斩不断这一川烟草的忧肠
孩子，那你所艳羡的，都是满满的愁啊。

耻辱

日落黄昏时，前一程，还是踏车迎风的张扬得意。
回来时，纵使微风轻抚，春色撩人，谁知这耸拉的面目毫不领情，良辰美景失宠于无声。
是你，使我步履如附镣铐般的沉重，使我上扬的嘴角如昙花开落似的转瞬即逝。
我质问着上帝：你到底是有多见不惯人类的顺心如意，一路直上？

难道连续多日的天朗气清只是为了日后的乌云迷雾作陪葬？
终于，我停下了，翘首望，喃喃自语：魔鬼魔鬼，滚开滚开。
哦，又是你，抱歉，我对你怀恨在心，怨我阻挡你于我放肆侵犯的自由。

致朋友

你若愿来，我便招手以盼。
夜黑人静，两旁的路灯拉长了影子，你我一起并进，一路闲聊，自觉畅意。
每语一言，默契神会，浑然天成。
是静默处，也不尴尬，是如水滴湖面泛起涟漪的闭目静赏。
是激动处，也不矫作，是如日出地平染成朝霞的欢呼雀跃。
在你面前，我成了最好的聆听者，我想对你也一样。
请相信，只是黑夜暂时遮住了你的眼睛，浓雾给你带上了一双游戏的眼罩。
请相信，我不曾离开，拐角处，依然在等待。
你若愿来，我便招手以盼。

三道伤疤

在想想我诸多优点暗自窃喜的同时，也不由被自己的缺点整的胆战惊寒，失魂落魄。这都毫不为过。

- 疲惫的身躯任由着那魔鬼硬拉拖拽，眼看着遭受践踏蹂躏。血气渐失，心绞力竭，调动高贵的灵魂与之抗击搏斗，最终以失败告终。
- 社交能力的自我质疑，当孤零零一人沉思旁若无人时。
- 精神疲乏导致的语义混乱，已成难治之症。

爱情，成就，能力这三者在辉光壮丽面前表现的是多么的凋零破败时，一种难过自责之气不免心由中来。

迎着黎明还未到来，破晓之际，我希望紧随时间的步伐，及早踏上我心向往的归途。

云卷云舒，又有何惧何畏？

花开花落，又有何忧何扰？

淡定从容，是泥垢缠身的勇士指向远方的一记永恒清尘。

每遇小山沟，得神感召，启迪心智，认清规律，一步一脚印，坦荡无颠簸，更稳更坚实。

每遇小山峰，如沐春风，惬意自如，认清本质，一览也无云，澄清而自明，更远更浩渺。

记家一事

老爸老妈又吵架了。总结多次他们的争吵,都是出于一个原因:生活的拮据。老妈是个对生活极其节俭的人,始终抱着滴水成海的信条。老爸稍微放的开一点,认为图个舒服便利是最好的。这两种生活态度常常针锋相对,时不时嘴巴上要干一架。比如,老妈不知从哪里听来的,水龙头开成滴水状态,一夜下来可以节省不少水,最后导致的结果就是大大小小的盆桶占据了浴室的大量空间,让人在早晨起来要刷个牙都感到非常不便,老爸感到不开心,自然是要争吵一番。再者,老妈最近牙疼,也不知道从哪里打听的,说未成熟的南瓜藤可以断根治疗牙疼,这时候要想找到这南瓜藤,要折腾一番跑到老远的老家去才行。老爸当然觉得,医院离家也不远,找个医院治疗一下就好了。这件事也会引起稍微的争执,虽然争执之后都是服从了老妈的想法。再比如今天,在家过完年又要过上离家外出务工的生活,老妈看到还有一桶残存一些煤气的罐子,老妈坚持说应该把这一罐先用完,然后归还给煤气店铺,等明年回来过年再处理可能已经遗漏干净,还是现在处理的好。老爸嫌麻烦,而且也不认为老妈说的是对的,大声说关着煤气阀又怎么会漏掉。相似的争吵有很多,举不胜举,然而仔细分析,所出原因都是一样的。但是即便如此,他们好的是,他们从不冷战,这是让人感到欣慰的。这不我写到这里的时候,他们又重归于好了。

说实话,我也见惯了这种生活的窘迫。我还是叛逆的,叛逆的对一切束缚只能是鄙视。生活的窘迫不得不让我紧束拳脚,处处牵绊,时不时需要屈从自己的舒服,作出对自由的稍微退让。这种在淤泥中行走的牺牲以换取物质上稍微的节省,让我感到非常迂腐痛恨,无能为力。痛恨固然是不好的,造物有好生之德,让我能将一切屈辱般的满脸污垢变成金黄麦子一般的高拔挺立的姿态。如果说现在的我是过往经历塑造的总和,可能很久之前在我心中就已埋下了改变现状的种子。这颗种子一直存在,只不过今天发生的事让我更清楚的看到它的存在,我看到它已破土成长了许多,并且我也深知,这种向上挣扎的攀升不会消失,继续生长直抵蓝天的渴望也不会泯灭,云与飞鸟也表示支持。能吹垮吗?也许会,因为某些客观因素。能低头

吗？不会，至少主观的自己是绝不同意的，命该如此。

可爱的人

今天奶奶跟我说起爷爷的事：以前日子很苦，爷爷夜间经常借着月光在对面的上脚下砍柴到深夜，还说他的速度和月光的转移速度一般快，这样正好保证了高效率的工作；为了糊口，出去捉青蛙到天明更是常事；爷爷前两次大病缠身，与爷爷同辈的堂哥回想起爷爷往日的辛劳总是泪流满面。看到慢慢衰老的爷爷侧躺卧塌之上，我禁不住打断了奶奶的叙述。爷爷现在的身体已经非常的虚弱，举步维艰，瘦骨嶙峋，每当想到这些，眼角总是不由地泛起泪花。往日生活的艰辛，我不曾体验过，但从爷爷布满与年龄不相符的皱纹的面容中也能体会一二，看着这不可逆转的自然规律，一种无力悲戚之感之余，更重要的是一种坚定的信念的树立：与苦难人以同情，与生命以敬畏，与生活以热爱。

奶奶是个有意思的人，经常会把一些小事夸大话，一些无足轻重的小事，在她看来，好像天塌下来了一样，小题大做。记得有一次，奶奶因为养的一只鸡暂时不见了而急的面红赤耳，语言哆嗦。想劝慰奶奶，将她的紧张焦躁拉回平静安稳，想尽各种办法，也是无济于事。最后，我是硬着帮她去把那只鸡找了回来，这才回归自然。从这一事中，让我明白，但那刻能缓解奶奶的情绪，我觉得无关对错，我都是要去做。有些事情即使是错的，处于更高层面的考虑，也会毅然决然地去做。

老妈是个极其勤俭节约之人，甚至有时候说，近于抠，吝啬都不为过，她常常能因为一块钱或与此相关的事而怒火中烧，歇斯底里。就拿今天的一个例子，不知是血型的原因还是其他，我是一个极其招蚊虫的人。在老妈的档口，蚊虫又多，困坐一圈，只有我一人被叮咬的血肉模糊，老妈见状，自是不忍，迅疾取上蚊香，灭虫液，驱虫片，用尽其法，依然无效。最后我得出一个结论，是驱虫物久滞受潮而失效，不妨新购试之。老妈不从，认为家中有多，此为实则浪费。次日，我与姐以四元偷偷购买，以试其效。老妈见之，大动怒言，训斥交加。最后证明，效果显著，正是如我先前所说。彼此相望，笑而不语。

老妈曾今跟我谈起过一件事，说是有一天坐公交回家，有一如我一般大的少年让位于她。她跟我谈起，她当时的感受不是感激与感动，而满是不安还有那么一点点谈谈的忧伤。她怀疑地对我说：我是不是年到老年，步履蹒跚，容颜老态了啊？我看着她发间抽出的几根白发，嘴角微微上扬对她说：不是的，怎么会呢？你还年轻着了。

一个关于梦的故事

王聪聪 2018/11/15

记得第一印象是，自己身处于人潮之中，摩肩推挤。迎来的又是全新的一天，也是游戏重置的一天，所有人匆忙急促，都在朝一个共同的目的地前进，就是游戏体验场。游戏的设置显得古怪离奇，游戏设置在一个很高的平台，高耸入云毫不夸张的可以说。作为经历过该游戏的一位，可以大概描述立于其中的感觉。首先高台毫无安全保证，一不小心随时有一脚踩空坠落的危险，高台呈圆盘形状，面积大概够容纳十几个人，具体高度不详，方正对于恐高的我，根本无法俯视。除此之外，上面的天气极为恶劣，寒风凛冽，即便小心谨慎，如履薄冰，也有被风吹刮坠落的危险。对我而言，处于毫无安全保障的尖塔，内心是极度恐惧的。但不知为何，我还是去了，好像一种力量或者规则制度在说：这是每个人无法逃脱的安排，这是你必须做的。我也不知道为何就被这种力量牵引着，拖拽着，也许是内心的柔软与脆弱还没有成熟到可以挑战权威，或许只是纯粹相信这声音是无可置疑的。可以说，我是被强迫了去玩的这个游戏，心不甘情愿地走向了游戏高台。从一同搭载天梯去往高台诸多玩友的表情可以看出，他们是极为不悦的，似乎也并不感觉这是一次游戏快感的体验。

游戏由一位总裁和多名玩家组成。总裁起到裁决资金流动的作用。玩家在游戏开始之前，具有一定的资产，玩家通过一定的策略不断赢得其他玩家的资产，这是一场零和游戏，当一个玩家处于濒临破产无力回天的境地时，对于该玩家而言，最体面结束游戏的方式就是从高台自由坠落，其剩余资产由其他玩家瓜分。这是很真实的坠落，当看到该倒霉玩家起跳时，其他玩家都感受到一种强大的残酷感和同情

心,对于该玩家而言,那种对死亡所需要的勇气就不言而喻了。一轮游戏如此反复多个回合,直到最后一个玩家站在高台,此玩家便是此轮的赢家。可能对于那些倒霉玩家欣慰的一件事是,他们只是体验到了死亡的感觉,却并没有真正的死亡。游戏的安排使得坠落的玩家散失一切记忆,唯一留给他们的记忆是,当新的一天来临,游戏重置,这些玩家记得可以去游戏塔台下方的资料库查看自己往伦游戏的成绩。而对于那些胜利的玩家来言(游戏多轮,每轮一位胜利者),就幸运多了,他们挺着昂扬的姿态,享受着荣光与骄傲,一起搭上了回程的巴士。这一天对他们而言,还尽有可以发挥的余力,尽管离黑暗也将来临,入眠记忆重置也在不久后就发生,他们还是暗自窃喜的。

今天表现不错,成为了不多胜利玩家中的一位,恐惧在运气与实力面前似乎并没有认怂。回程的巴士上的氛围与刚才游戏场形成鲜明的对比,每个人的脸上洋溢着笑容,欢腾雀跃,载歌载舞,疯狂露显恣意,情绪极度释放。在一片欢呼之中,我显得比较安静,安静使我得到了不同寻常的注意,幸运的注意到了坐在我左前方位子跟我同样安静的一位女孩。女孩看起来文静秀丽,似烟尘,也似流动温柔的水。总而言之,是那种一见便想亲近多以了解的女孩。女孩旁边的位置刚好没人,正看着她准备起身把溅落在旁椅的垃圾拾起,我想我的机会来了,果断施以善意,帮忙捡起放进垃圾桶。于是后面我们便打开了话匣子,在聊的过程中,明显又是一种力量,我不断向女孩靠近,我感受到这是一种相互牵引的力量,当我感受到一种微妙正确的时候,不顾后果地我猛然的吻了她。她没有拒绝,嘈杂之中,一切又显得那么安静,隔离周遭,我们纵情忘我,丝毫没有留意旁人的注目。那种感觉,我竟说不清,是一种极其美好的感觉,这种感觉持续了几个小时直到我们到达目的里。下车后,在我们要分道道别的时候,我听到她说:要不来我家我们共享晚餐?盛情难却,当然是果断答应了她。数分钟后,我便到了她家。在路上我才得知她是跟人合租的,房子透光性一般,显得有点暗淡,临近夜晚,开启灯光倒是一个不错的感觉。客厅墙上挂着一大尺寸的电视,迎着电视对面摆着一套大沙发。正当一切准备就绪,就餐之时,她的一个室友胜利归来。当我见到他时,这不就是前些时日(真实世界)我见到的那个令我无穷难堪,耻辱缠身,时至今日任然背负着无处安放焦虑的家伙吗。惊讶震惊之余,尽是羞愧躲闪,真想找个地方逃避起来。他是极其善良体贴,乐于助人的,他是

光辉般的强大,犹如一面镜子总是反射着光影,让我随时看到面前光柱连同尘埃的存在。这是一次感到为难的晚餐。终究还是餐终道别的时候,女孩送我到了楼下出口处。我深情对那个女孩说:感谢今天有你,不知来日是何时。

在回程的路上,宛如一位流浪者,灯光的照射下身影时长时短,时而规矩,时而被拉到的路的尽头,时而被阻挡扭曲,斑点残缺,朦胧模糊,变换不定。找一处角落,稍作休憩。醒来的时候,又是新的一天。

告白失败与质因数分解算法

王聪聪 2018/12/8

他是来自世界顶级学府计算机学院信息安全方面的研究员,今天向学校汇报了他最新的科研进展。

今天他看起来可有点不同。平时邋里邋遢,衣角总是保持着左边比右边高的惯例,逢人或聊上几句,眼神却是游移不定的,其实总的也不会超过三句。今天状态好了许多,衣冠也整洁了许多,往日所有正常人眼中的“不正常”都变得正常了。如此之大的反差在一夜之间就能做出吗?当然是可以的,他心里清楚的很,凌云之上,与大雁因忽见远方耀眼处改道转向不同,他是为了一件重要的事而作出的改变。这种动力是强大的,连黑夜也不能拒绝,是信念之下远方群星闪耀连同山岗浪漫带来的力量。

汇报结束后,他决定向隔壁数学系的一个女孩告白。其实那女孩根本不认识他,他是三个月之前在科学主楼下面的咖啡馆开始注意到她的,后来了解到,其实每次在回家的路上,他都经过女孩的实验室。也许在没留意到这女孩之前,他总是忙于思考低头行走,稍于疏忽,以致很长时间他不知道这女孩的存在。在三个月后至今的每一天,夜深人静忙完手头的工作后,每次路过女孩处,他总是站立抬头注目女孩几分钟,然后便故态重返,继续思考自己的问题去了。说来也奇怪,他总是能在回家时看到女孩依然认真工作的样子,却总是在第二天早上回实验室时看不到女孩。

这一天由于自己这一阶段的科研进展暂告一段落，今天也提交了论文陈述，期待在不久以后就能发表。他决定在今晚经过女孩实验室时，勇敢地吐露内心的真诚与爱慕。他不想贸然进去打扰，所以就在门口来回等啊等，差不多零点时分，女孩终于出来了。他在一阵慌乱之中，还是找回了原先设定行程中的第一项，他先自我介绍了一番。女孩也很友好的打了招呼，聊过三句，见他没有什么想说的话，女孩想要离开。正在那时，不管那么多了，他便把女孩一把抱过来，在女孩的耳边，说出了他的爱慕。女孩惊慌失措，急忙把他推开，温柔的说了一句：我要回家了，我们还能再见的。说完便离开了数学楼，往家的方向赶去。显然他没有得到她的答复，但是从女孩的话语能感觉出来，他并不是没有希望。

在清晨回学校的时候，今天他破天荒地先往科学楼下的咖啡厅点了杯咖啡。在回实验室的路上，他惊奇地发现了这不就是昨天那个女孩吗，他急忙赶过去，奇怪的是女孩见到他便开始躲闪。女孩躲避，他不断追随，不一会儿便来到了一个黑暗狭长的楼梯口。追赶在不断的继续，女孩沿楼梯直上，他紧跟其后，女孩的体力丝毫不逊，直到抵达天台，他也没能追上。在这追赶的过程中，他内心是压抑的，一是体力不支一种呼吸上的急促压迫，二是周围环境漆黑一片，只能摸索着前进，有一种一脚踩空的恐惧压迫。当他到达天台时，接下来的一幕令他震惊不已。女孩站在护栏之上，怒目而视，大喊：别过来，放弃你的追逐，这追逐本是徒劳无益的，我要是你，早就深知这等待只是无谓，你要是任性继续，我就一跃而下。他震惊之余，急忙劝阻：好好好，你还是有你一如既往的平静，请不要见我如撒旦般逃窜，也不要叫我背上罪恶的枷锁，你下来，我定不再干涉，也不在打扰。女孩便迅速的下来，原路返回，转眼不见了踪影。他也停止了追逐，依靠在在旁边的护栏，眼里含着泪水，却也发现了自己深处这个小城的另一种美。他所在的天台，已足够一览小城的全貌，小城之中，有绿地与房屋点缀，纵横交错的小道是另外一种颜色对这幅图像的勾勒。小城为烟云薄雾所笼罩，置身事外，似一个正在独自玩耍的小孩，独尽其乐。

平复收拾之后，他便往自己的实验楼走去。等还没到门口，他在稍远的地方就看到更为出乎意料的场景。在计算机学院的门口，集中了大量的示威反抗者。楼的外墙上都贴满了反抗标语，写着“维护信息安全，坚决抵抗高性能质因数分解算法

研究成果的发表“之类的话。也不知道从哪里聚集起来的这么一批人,其中具有代表性的人就是该学院的几个教授,他们出于目前还没能找到对抗该算法的密码算法,站在了人名群众这一边,已经从学校离职,以表明他们反抗的决心。这不他们正在发表慷慨激昂的演讲,煽动群众,以号召更多的人加入到示威游行的队伍当中来吗?他见此场景,心想:这不就是在反对我昨天提交的科研报告的内容吗,岂有此理,得过去把真相告诉大家。可是正等他准备往前走过去的时候,人群一齐看向了他,他感受到了一股猛浪向自己冲击而来,完全招架不住。

忽然醒来,还好这原来只是一场梦,虚惊一场。这时候已经是早上八点了,他便往学校实验室走去,在这一天中他去了女孩的地方很多次,但每次都没有见到女孩,难道女孩因为自己昨天的鲁莽而搬到别处了?进去数学楼打听,原来女孩根本不存在。

“干嘛呢,走神了?这个月的业绩报表完成了没?”恍惚之间,抬头看到墙角挂着的时钟,已经是下午三点了。往日的遗憾和错过已成为内心深处的一股暗流,有时常的涌动,也有时常幻想的味道,想起当年对数学的痴狂以及在对待感情上的一些稚嫩,嘴角漏出了一丝微笑。一笑过后,回到正轨:赶紧把手头的工作做完,免得老板到时又来个无休无止。

未来的风景

男:为什么我的眼里常含泪水?

女:因为你对这片海洋爱的深沉

男:我为什么喜欢你?

女:因为我好看

男:你为什么喜欢我?

女:因为你智慧聪明,聪明的人也善良,你也有

男:为什么我如此确认你就是我的余生?

女:确认过眼神

男:为什么我整日把你思念?

女:因为我也是如此

男:为什么你如此的好?

女:光环效应

男:为什么你那么可爱?

女:只为你而可爱

男:为什么我现在想哭?

女:爱情的力量还有你敏感啊

男:你有什么想问我的?

女:为什么你喜欢问这么多同样的问题?

男:因为我爱你

女:什么是爱情?

男:是我要你在我身边,是我见不到你,寤寐思服,辗转反侧

女:我问你一个问题,你知道我们爱彼此的方式不同吧,你经常给我写诗,我知道你爱我,而我做了一些其他的事,没有写诗,你不介意并且知道吧? 男:不会,我知道的。

女:真好,聪明过人,你这名字起的也好。

男:聪明的人相互吸引,智慧的人相互照射。在一段恋爱关系中,我变得自恋起

来了,我觉得这是好的。你的优秀可以被看见和欣赏,对我也是这样。我们互为镜子,照出彼此的坦荡与真实,照亮彼此的暗角与沟壑,照出彼此的好,也照出彼此的坏,也照出彼此的崇拜。

女:一切美好都值得被等待,一切等待都值得。

男:我要问你一个问题,你有没有觉得我像个小孩,有些时候有些幼稚?

女:长的是挺年轻的,不过思想很成熟

男:思想成熟给身体以年轻

女:真的啊,你比我讲过所有的异性都要好,比理想的还要好,客观的讲哦。男:你怎么那么可爱

男:你收到我给你写的卡片了,喜欢吗?

女:喜欢。我读了好久,我能感受到你那都是写给我的话。虽然我之前没读过很多诗,也对诗没有多大的热情。但是因为你,诗让我觉得一切都变的美好起来了。

男:我喜欢你说的三句话,第一句是:你知道壁炉吗?开始烧的挺暖和的,最后都变渣渣了。第二句是:就算是走进婚姻的殿堂,也比抛尸野外好。第三句是:在野党党挺得民心的,执政了都一样。裸露直接,在理不失诱惑,现实而又残酷,刚好能与我的风花雪月互补,时刻以惊醒。

女:是啊,我们应该时刻牢记这三句话。

男:最有意义的是这三句话,你最触动我的还是:xy 总是爱做梦的。

女:我喜欢呼唤你的名字,就如你喜欢呼我的名字一样

男:我也是

女:现在回想我们相遇的那一刻,我都觉得是因你的名字才让我们结的这一段尘缘

男：怎么说？

女：当时我下定决心陪你去医院出于两个原因，一是你是大卫的学生，而我对大卫的印象不错，所以自然对你也比对别人多了一些兴趣。二是你的名字和我弟一样，同时你的生日跟我弟非常接近，你们有相同的星座，这是一种美丽的巧合，自然让我多了对你亲近的可能。换做任何别人不具备这两个条件，我都是不会做出那个决定的。我是这么分析的。我也想过蝴蝶效应，我想我能遇到大卫，也源于很久之前我的一个决定读博的念头。所有所有的这一切成就我们的遇见，任何一环的掉落，一念的偏移都会让我们错过。这也许就是神奇的缘分吧。

男：再往前追溯一点点，那我说是因为我之前跟你聊的不错，你才让我加了你的联系方式，才有了后面的一切。所以感谢我的名字，感谢我的善良与温和。我知道你对外人的态度的，你没有冷漠对我，我还是心存感激的。

他的愿望

春节是一年最热闹的时刻，今天显得有点独特，各方来的亲戚好友都选择在这一天造访他的家。整个屋子里表现出前所未有的热闹。大人们围坐在一个巨型圆桌上，稍微用眼睛扫一下，估计大约有二十来个人。圆桌上堆满了各种游戏卡牌和零食，堆积拥叠如山，对于这么一个喜庆的节日，各种颜色的包装都是艳丽的。当他看到圆桌上这些东西时，他感到他们都是齐聚与欢乐的见证，丝毫没有要收拾残局的埋怨。稍过一会儿，他把目光投向了正在地上玩耍的孩子们，孩子们个个都像精灵一般，欢声笑语，他们正在进行一个钻破洞的游戏，他感到孩子们如此的单纯美好，孩子们接二连三从洞口出来的时候，他感到个个闪闪发光，像是从童话中描写的仙境洞口出来一般。总的来讲，屋里的情景给予他内心的是一种狂欢，他感到满足，同时也感到平静美好，不时拿出手机记录这一时刻。然而，最令他兴奋的事情还是，他看到了他的相好也坐在好友之中。他与她认识有一段时间了，她的突然造访自是让他感到激动不已。由于他还没有向在座的任何人透露他与她的特殊关系，他们彼此都享受这种心照不宣的感觉。表面装着若无其事的样子，其实心里都乐开了花。一举一动都在彼此的眼里，当他们的目光相遇时，心中便形成一股暖流。他觉得静静

的坐在那里就很知足,看着她,仔细的不丢掉任何细节,神情举止都在他的眼里。然而,她脸上细微表情的变化引起了他的注意,以过往他对她的了解,他感到有些许的不安,因为这一表情的转变预示着她有一个什么重要的决定要告诉他。他不断的追问,在很长的一段时间里换来的都是沉默。终于最后她还是开口了:我想了很久,我们不合适,还是到此结束吧。他感到惊恐不已,再三确认是不是自己听错了,听到的却始终是同样的答案,他真希望这只是一个梦。想到往日的浪漫与亲密,无力回天之感总是让人消沉丧志的,他毫无防备地被这突如其来的转变弄的低贱又无能。他低下了头,轻呼出一口气,往日的靡丽纷华终成烟云,在他的这轻轻一吹之下,烟云消散,内心悲凉。

等他抬头想做最后努力挽回时,她已经跑出房间些许时间了。他紧追了上去,在门口遇见了她。他紧追着,苦苦哀求着,而她始终躲避着。他们围着房子你追我赶,像一场猫捉老鼠的游戏。也不知过了多久,他们走出了房子的周围,走向了更远处的她的房子。他也自是不会那么轻易放弃的。他敲打着门,门房紧锁。她即便在啜泣,门外的他也没有听到。他紧握着拳头,坚持着敲打着,在这深夜无人的夜晚,敲门声显得清脆响亮,伴随着来自邻家狗吠的声音。他大声冲屋里喊道:难道你忘记了你的诺言了?你说等我弃你不顾时,你便弃我不顾,而我现在可以告诉你,我如此的确信,我再也离不开你了,难道你要离开我?这个过程持续了几个小时,她再也未能守住,她打开了门,将他抱住,进了房间。他们尽情的释放,云雨之欢,如此热烈的情感占据了他们全身心。他们眼中只有彼此,什么雷鸣闪电,暴雨如注,都显得从未光顾。其实他知道她离不开他,她也知道不能没有他。他们都渴望有一个时空门,每当远隔万里之时,都希望通过这个门得到一个近在咫尺的距离。

他的愿望实现了,这就是一个梦,一个如此清晰以至于希望这一切都只发生在梦里的梦。

一场电影

王聪聪 2019/01/12

电影开始了

男主：是啊，我觉得我有一个心态不太好，就是不满意输入而又不愿劣质的输出。这就是为什么我每次写作时，会时不时表现出乏躁甚至愤怒。

女主：就是这样的，这是一个过程，很多时候一个优秀的科研者走过漫长道路，最终在他身上闪光的是他的包装与表达能力，想做出一些重大的突破，目前是有难度的，这是一个不得不承认的事实。

男主：目前我在写文档回顾，就是要把所有我这个领域相关的研究汇总以最清晰明朗的方式呈现出来。这种写作我觉得很费时，细碎繁琐，而且很多是重复性的工作。

女主：如果这种慢慢确切的让你感到失去耐心，那么想到它可能造就沉淀的心态，是不是会让你与它更融洽的相处。

男主：好吧，舒适圈困住了我，我努力摆脱逃出。很奇怪，就是同样的时间，我会如此满足和享受读论文的过程，却总是失望于写下东西的效率。如果说，我的表达欲望是强烈的，我相信这一过程会给我带来好的逻辑，整体性和感染力。不过我觉得写一些与感受相关的东西，还是觉得蛮有意思的，那是一个美丽的世界，在那里想象力可以得到极大的发挥。

女主：时间会改变一些东西，会让我们对一件事的热情从无到有，从微弱到强大，甚至也会从对一个的冷漠到喜爱，反过来也是一样。

男主：那我问你一个问题，你觉得一个人开始就不喜欢你或者你一开始就不喜欢一个人，你觉得随着你对他或她的了解更多，你会跟他成为知交伴侣吗？

女主：会吧，我觉得是有可能的。

男主：以我个人的经历，我总是能感受到第一印象的强大与神秘。如果我遇到某个人，第一印象包括谈吐举止，态度性格给我的感觉不太好，我觉得不管多长时间，都很难建立起好感来。相反，如果第一印象是好的，你开始基本就可以下这样的结论了：遇上对的人了

女主：这是一个相互的过程，那位没有给你好感的，他的冷漠之所以在你面前显露是因为他在你的热情之前就已经对你的第一印象作了同样的感受。我们都在翰海星辰中游走，无边无际，也不知道某时某刻会受到哪颗星辰的指引。也许当你路角转个弯，遇到一个人，四目相对，若合一契，我经常把这叫做神迹。

男主：我赞同你说的那个相互的过程，有时候想想也是。比如说情商这个事吧，如果对面是一个你不想理会的人，你的冷漠会让对方觉得你是一个情商极低的人。相反，一个让你充满喜爱的人，你会表现出超出你想象的高情商。因人而异。面对一个你不在乎的人，你大可以自嘲自己的无知，他们开心就好。自嘲不是对自己内心说的话，而是看到鲜血与狼藉，那种毫不退缩的无畏的直视。事后还是应该真实的对自己说：你在这方面其实还是不错的，并且你还可以做的更好。

女主：是啊，相对论

男主：人是有多重人格的，我有一个朋友，我能感受到他对不同的人完全不同的相处方式。我感觉我也是有的，至少有两重，一重人格迎合社会习俗的规定，常常表现的是对外界的迎合客气，笑态可掬。而另一种则是独立的精神领袖，常常表现的是夜深人静时对自己的告诫，与对的人坦诚相见。

女主：你还挺成熟的

针对这个话题倒是聊了不久，间或有一些沉默，在一次比较久的沉默中，女主开口了

女主：机缘巧合的遇见让我很感动啊，我很满足，满怀感恩与感激。我也没有太大的奢望，因为我觉得能够遇见本身就是一件很不容易的事。

男主：我也是，我如此的满足，因为我在尘埃里，没有什么的降临能让我更卑微，没有了。

女主：虽然不太懂你说的，还是有很多不同寻常的事情发生的。

男主：我觉得读博是我至今生命做过最正确的选择，在这半年里，我说过很多

遍,也跟很多人说过,你可能也不是第一次听到,即便如此,我还是希望能一直说下去。

女主:我刚才没听清,你再说一遍

男主:我觉得读博是我至今生命做过最正确的选择,在这半年里,我说过很多遍,也跟很多人说过,你可能也不是第一次听到,即便如此,我还是希望能一直说下去。

女主:恩,我明白,你在一条正路的路上,走的如此坚定。

男主:好了,刚才你说到遇见的不容易。我现在特别想给你念一首诗,是席慕容的《一颗开花的树》,我还是蛮喜欢她的诗的。

“如何让你遇见我
在我最美丽的时刻
为这
我已在佛前求了五百年
求佛让我们结一段尘缘
...”

女主:给你 32 个赞

男主:为什么是 32 个,这个数字是如何在历史的演变中成为翘楚的,而其他数字又是如何被冷落的?

女主:你喜欢哪个数字?

男主:13

女主:单数呢?

男主:4,因为我觉得它被歧视的太久了,我要对他施以更多的照顾,哈哈。

女主:我也是喜欢 4,因为我喜欢双数。

男主:虽然你这个理由并不具有说服力,但我要告诉你其实我并不喜欢 4,刚才跟你说喜欢 4,那是虚设的我跟你说的,并不是真实的。

女主:你这个人,刚才还说真理何在啊?

男主:这种喜欢与不喜欢的感受一直与真理保持适当的距离,和平相处。真实的我告诉你,我喜欢数字 3,因为它跟我关联比较大,从初中的 223 班到高中的 453 班,再到大学的软件二班,哎这个好像跟 3 没有关系。

女主:0,1,2。没错,2 刚好是第三个数字啊

男主:我就说有联系,原来是可以这么理解的

女主:对了,你这周末有什么计划?

男主:Plan B,有备无患

女主:你这个人怎么开始说胡话了,你疯了

男主:别人笑我太疯癫

女主:我笑他人看不穿。不过有时候想想可以跟人说胡话,乱说话,漫无边际的,也挺有意思的,总比自言自语显得精神正常些。

男主同(女主):清风(寒残)拂山(凄切)岗,只(遥看)是良辰(瀑布)美景虚设(挂前川)。

男主同(女主):Shall I compare thy to a summer's day (More than weeping you can understand)。

男主同(女主):床(落)前明(红不)月(是无情物)光,(聊自)一片(整)冰心(云装)在玉壶。

男主同(女主):blabla hahhhahah——=ě……

随后是一片嘈杂的声音，也听不清讲了些什么，混乱乱的，就这样毫无逻辑的进展下去。

随着片尾曲 yesterday 想起，电影也到了结束的时候。

男主与女主各自道了一声晚安，于是就把电话挂了，差不多也是一场电影的时长。